



Zajos érdeklődés

Műhelybeszélgetés múzeumokról, gyerekekről a Két Egér Könyvesboltban

2012. április 3. (kedd) 18.00

A találkozás ihletője Frazon Zsófia újonnan megjelent könyve: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei.

Arra gondoltunk, mi lenne, ha a könyv karakteres fogalmi hálóját, kérdésfelvetéseit és módszertani tapasztalatait a gyerekekre vonatkoztatnánk, és megpróbálnánk úgy beszélgetni egymással? Minden olyan múzeumi és nem múzeumi barátunk és ismerősünk társaságára számítunk, aki örömmel vesz részt egy koraesti diskurában.

A beszélgetés 2 tervezett témája:

1. **Kiállítás gyerekeknek**
 2. **A múzeum mint a tanulás tere**
 3. **A 3. téma a műhely résztvevőinek szabad prédája**
- } múzeumi, pedagógiai és látogatói szemszögből

Az újrarajzolás mindannyiunk számára másban és másként történik, válik szükségletté, a múzeumi, múzeumpedagógiai és általában a pedagógiai munkában a reflexív jelenlét azonban mégis hasonló felismerésekből, elvekből vagy éppen kiforrott attitűdökből táplálkozik.

De mi történik közben a gyerekekkel a múzeumban?

Mindenkit arra kérünk, hogy a találkozóra hozzon magával néhány példát saját tapasztalatainak bemutatására, személyes dilemmáinak felvetésére. A pezsgő vita garanciája, hogy senki ne ragaszkodjon ahhoz, hogy minden hozott példát megosszon, ám mégis jó, ha témánként 3-4 példa van a tarsolyotokban.

Az ihlető kötet adatai:

Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei

Szerző: Frazon Zsófia

Kiadó: Gondolat – PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék

2011, Budapest – Pécs

Bővebben: <http://neprajz.hu/tartalom.php?menu2=600>

A bennünket foglalkoztató kérdésekből válogattunk néhányat:

- Milyen témák érdekesek a gyerekeknek?
- Hogyan kerülnek a gyerekek a múzeumba?

- Léteznek-e olyan gyűjtemények, kiállítások, amelyek „maguktól” érdekesek a gyerekek számára?
- Az „ő nyelvük” – a „mi nyelvünk”... le kell-e fordítani a múzeumi tartalmakat? Mit jelent a fordítás?
- Milyen az ideális tér és installáció a gyereklátogatók számára?
- Mit tesz a múzeum hozzáférhetővé? Miként teszi hozzáférhetővé?
- Mi az, hogy gyerekműzeum?
- Kinek szólnak, kit érdekelhetnek a gyerekekről, gyerekek életéről szóló kiállítások?
- Mi minden történhet, ha a gyerekek is résztvevői a kurátori munkának?
- Milyen hely a Csodák Palotája?
- Milyen a jó együttműködés muzeológus és múzeumpedagógus között?
- Egyáltalán ki az a múzeumpedagógus?
- Milyen műfajokban működik ma a múzeumpedagógia?
- Milyen a múzeumpedagógus számára ideális kiállítás?
- Lehet-e egy kiállítás statikusságába mozgást vinni? Miként?
- A múzeumi kiadványok műfajai – mi az, ami hosszú távon értékes egy gyerek számára?